

こんにちは♪ 「うさぎフェア」には、本当にたくさん生徒たちがうさぎを数えに来てくれて、ありがとうございます♪ 何回も何回も一生懸命うさぎを数えてくれる姿は、ちょっと感動的でしたよ。正解は**56羽（!）**。※せーやさん含むw、でした。本当はもっといるのですけれどね（せーやさんが着ていたミッフィーだらけのシャツのミッフィーの数も入れたら百を超えます!）。チャレンジしてくれたみんなにはお菓子、正解者には豪華景品を差しあげました。まさかそんなにいるとは思わなかったでしょう？ おそらく日本中の図書館でいちばんうさぎのいる図書館だと思います。どうしてそんなにたくさんうさぎがいるのかって？ 『不思議の国のアリス』で、アリスはうさぎを追いかけて不思議の国にたどり着くでしょう？ うさぎは夢の世界への案内人なのです。図書館にぴったりの動物だとは思いませんか？ 単にせーやさんがうさぎ好きだという理由ばかりではないのですよ。ちなみにユニコーンは 10 匹（ノエルちゃん!）、ニョロニョロは 45 匹、ねこは 32 匹います。アノマロカリスも 2 匹、センザンコウもダイオウグソクムシもアルマジロトカゲもいます。こんな図書館はなかなかないですよ。これらの生きものたちはみんな、キミたちを歓迎するために図書館にいるのですよ。

さて、いよいよGWですね！ 本のまとめ借り、大歓迎です！ おそらく張りつめていた4月にさよならして、ひと息ついて本を読んでみてはいかがでしょうか？

『はるか、ブレーメン』 重松 清

あなたは死ぬ直前にどんなシーンが見たいですか？ それは、あなたがいちばん幸せだったときの場面ではないでしょうか？ 「私を捨てた“お母さん”の走馬灯には、何が映っているのだろうか」。高校2年生の小川遙香は、ついに天涯孤独になった。父親には母親が身ごもったことを知ったとたんに逃げられ、未婚のシングルマザーだった母親にも3歳のとき捨てられた。築30年の一戸建てに二人で暮らしていた、たった一人の家族である祖母が亡くなってしまったのだ。納骨を済ましてひとりぼっちの家に帰ると、「ブレーメン・ツアーズ」という見知らぬ会社から封書が届いていた。40年前にこの家の住所に住んでいたお客さまがここからの眺めをもう一度味わいたいという願いを叶えてもらえないかというのだ。この会社はただの旅行会社ではなかった。人生の締めくくりに見る走馬灯を実際につくってあげる会社だった。遙香は友人とともにその仕事を手伝うことに…。「私たちの仕事は走馬灯の絵を描くことだ。それは、人生の最期に感じるなつかしさを決めるということでもある」。感動作！

『夜空に浮かぶ欠けた月たち』 窪 美澄

「きれいな形でなくてもいい。きっと誰かが照らしてくれる」。

『夜に星を放つ』で直木賞を受賞した著者の最新刊は、彼女の得意とする連作短編集。東京の町の片隅にあって、夫婦で営まれる精神科医「椎木メンタルクリニック」を舞台とした物語です。東京でアパレルの仕事につくのが夢で、地元を出て洋服やファッションの勉強ができる東京の女子大に進学した漣は、心の病になってしまう。アパレルショップのバイトにすべて落ちて、流行のではない昭和の遺産のような喫茶店でのアルバイトにはなんとか行けるのだが、大学へと行けなくなってしまったのだ。同級生はみんな、おしゃれで、綺麗で、洋服にもメイクにもぬかりがない。キラキラしているみんなと自分はどこか違うように感じてしまった彼女は、学校に行けなくなってしまったのだった。自分は「病んでる人」なのではないか。食欲もなくなり、眠れなくなり、やがてバイトに行く日も忘れ、身支度もできなくなり、ついにはバイト先の店主から心療内科の病院を紹介されることに。心を病んだ女の子はキラキラしている女の子の真反対にいる。自分が心を病んだとは認めたくなかった漣だが、おそろおそろ紹介された病院を訪ねてみるのだった…。

『銀河鉄道の父』 門井慶喜

直木賞受賞作が映画化！菅田将暉が坊主頭で宮沢賢治を熱演！賢治の父を主人公にした小説！つぶれた呉服屋の三男でありながら質屋を始めて花巻一の店にまでした賢治の祖父の喜助は典型的な「強い父親」で、「花巻一の秀才」と讃えられた小学生の父・政次郎に「質屋には、学問は必要ねえ」と中学校に進学することを禁じたほどでしたが、その反動か、政次郎は「強い父親」にはなりきれず、我が子かわいさについて甘やかしてしまうタイプの父親だったようです。7歳の賢治が赤痢で入院したときには、「よしよし、いい子だ。なんにも心配ない。私がずっと見ていてやる」と自ら夜どおし病室につめた。身の回りの世話はもちろん、お腹の痛みをやわらげるためにこんにゃくを温めて賢治の腹のうえに置いてあげたり、いい夢が見られるようわらべ歌を歌ってあげました。賢治が悪友たちと火事を出してしまったときも、「こんな小さなことで賢治の未来に傷をつけるなどということは」と不問に付し、家を焼かれてしまった貧民たちにお金を施したりもした。「石っこ賢さん」と呼ばれるほど賢治が石あつめに夢中になったときには、それを頭ごなしに叱りつけないばかりか、「助けよう」と思って鉱物学の入門書を買って1ヶ月にわか勉強して、賢治がさらに先に行けるよう石について語り合うのだった…。

『赤い月の香り』 千早 茜

『しろがねの葉』で直木賞を受賞後（せーやさんイチオシ）、第一作！「香りは脳^の海馬に直接届いて、永遠に記憶される」。天才調香師の活躍を描き、渡辺淳一文学賞を受賞した（優れた恋愛小説でもあるのです）『透明な夜の香り』のシリーズ2作目！香水だけではなく、あらゆる香りを作ることのできる調香師の物語。心の病から書店員であることを辞めた一香は、スーパーで「アルバイト急募。家事手伝い、兼、事務、接客。経験不問。応相談。」とだけ書かれた求人広告を見て面接に応募する。指定された場所に行くと、そこは森の奥の広い庭のある（絵本にでてくるお菓子の家を重々しく上品にしたような）古風な洋館だった。彼女はそこで初めて、館の主の朔から調香師の仕事だと知らされる。面接は合格だった。香水をつけていなかったことと、鞆^{かぼん}に大家さんにもらった薔薇の花を一輪忍ばせていたことと、なにより嘘をつかなかったことが採用の理由らしい。ただし、条件として、体や髪や衣服を洗うもの、肌に塗るものすべてを朔が手作りし支給したものにせねばならなかった…。

『オーバーロード』（～16） 丸山くがね

『このラノ』1位！アニメも大好評！「我が至高なる力に喝采せよ！」残虐非道な「魔王」（骸骨の姿をした最凶の大魔法使い！）が主人公の、正義を愛する方にはちょっとお薦めできないアンチヒロリックなダークファンタジー（表紙も黒いぞ！）。近未来。仮想世界で現実にいるかのごとく遊べる DMMO-RPG^{クラス}の最高峰のゲーム「ユグドラシル」。広大な世界、膨大な職業、幾らでも弄れそうな外装で絶大なる人気を誇っていたが、時代の趨勢^{すうせい}には勝てず、そのサービスの終了が迫っていた。プレイヤーの一人であるモモンガは、かつて栄華を誇ったギルド「アインズ・ウール・ゴウン」の本拠地で、仲間たちとの思い出を胸に終末へのカウント・ダウンを待っていたが、終了時刻を迎えても強制ログアウトは起こらず、NPC（ノンプレイヤーキャラクター）はそれぞれの意思を持って勝手に動き出し、モモンガは自身のつくり出した最強のアンデッドモンスターのままだった。ユグドラシルがそのまま世界となって、ゲームキャラクターになってしまった！現実世界ではゲーム好きなだけが取り柄の冴えない孤独なサラリーマン（小卒！）であるモモンガは、異世界での自分を大歓迎する。この世界においては無敵の強さを誇る超越者^{オーバーロード}であるモモンガは、アインズ・ウール・ゴウンの名を轟^{とどろ}かせるべく、アインズの名を名乗って、闇の一大勢力を率いて暗躍するのだった…。血も涙もない残虐描写あり！

『やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。』(全14巻) ^{わたり} ^{わたる} 渡航
最強ラノベ! 『このラノ2016』で前人未踏の3年連続1位(!)
を獲得し、“殿堂入り”してしまった伝説の作品! 略称は<オ
レガイル>もしくは<はまち>! 「ぼっち」の心の支えの「残
念系ラブコメ」。高スペックなのに友だちが一人もない高二病
の八幡は、高校でもぼっちを極めようとしていたが、生活指導
担当の教師・静に目をつけられ「奉仕部」に無理矢理入部させ
られる。奉仕部は生徒の悩みを解決する手助けを行う相談所的
な部活だったが、同じく入部させられた才色兼備の完璧超人・
雪乃と依頼解決の対決をすることに。雪乃もまた、その生真面
目さゆえに人づきあいが苦手な女の子だった…。「ハーレム系」
かと思いきや、実はシリアス! 心をえぐる苦い青春ラノベ!

『からだの美』 小川洋子

からだに隠された美しさをそっと掬いあげたエッセイ集。「バ
レリーナとは、閉じ込められた人なのだと、と思う。至高の美
を表現するため、本来ならありえない体に、閉じ込められた人」。
「フィギュアスケートほど華々しい失敗を、観客の前でさらさ
なければならぬスポーツは珍しい」。「まるで胎児かと思ふ、
安易に手出しできない崇高ささえたたえたこの生命の魂は、美
と名付けるのにふさわしい」(ハダカデバネズミについて)。「芸
術は別に人間だけの特権ではない。私たちが生きている世界の
いたるところに、誰に評価されることも求めないまま、ひっそ
りと美を創造しているものたちがいる」(カタツムリについて)。

緊急特集! せーやさんのウワサ!

- ☆せーやさんは大昔の少女マンガに出てきそう(ロン毛・瞳に☆)とよく言われます。
- ☆せーやさんの背中の天使の翼は、清らかな心の持ち主にしか見えません。
- ☆せーやさんは月の裏側に住んでいて、仕事が終わるとペガサスの馬車で月に帰ります。
- ☆LINEが普及し始めたころ、ジェームズのスタンプを初めて見た生徒たちは、「これ、せーやさんじゃねえ!?!」と本気でせーやさんがモデルだと信じていましたw

————— 「うさぎフェア」で、「ミッフィーってうさぎですか?」と聞かれました!
ミッフィーがうさぎじゃなくて何がうさぎなのでしょう! 「ムーミンってうさぎです
か?」とも聞かれましたが、キミにはムーミンがうさぎに見えるのか!?! では図書館で。