

『成瀬は天下を取りに行く』 宮島未奈

デビュー作ながら、ダ・ヴィンチやキノベス！ほか、なんと九冠でランキングを席卷！「わたしはこの夏を西武に捧げようと思う」。中2の1学期の最終日、また成瀬がおかしなことを言い出した。いつだって成瀬はすごくて変だ。幼稚園のころからほかの園児とは一線を画していて何でもできたし、小学校の卒業文集に書いた将来の夢は「二百歳まで生きる」だった。「わたしはシャボン玉を極めようと思うんだ」と言うや、夕方のローカル番組「ぐるりんワイド」に出演するところまで行ってしまう。西武に捧げるとは、毎日西武に通うということだ。地元民からこよなく愛されてきた大津市唯一のデパート、西武大津店が八月いっぱいまでクローズしてしまう。「ぐるりんワイド」で生中継をするから、毎日通ってテレビに映りこむのだという…。「わたしはお笑いの頂点を目指そうと思う」。「かつてなく最高」の主人公、成瀬のキャラがいいのはもちろん、M-1目指してコンビを組まされてしまう、幼なじみの島崎との距離感がいいです！

『黄色い家』 川上未映子

ブランチ BOOK 大賞！「このさき、自分がどこで生きることになっても、何歳になっても、どうなっても、彼女のことを忘れることはないだろう」。四十歳で惣菜屋で働いている花は、ネット記事で黄美子きみこの名前を見つけ、彼女のことを何もかも忘れていたことに気づいた。二十年くらい前に、まだ若かったころの数年間を一緒に暮らした黄美子さん。黄美子さんは、二十代の女性を1年3ヶ月にわたり監禁し、暴行を加え、傷害の罪に問われていた。彼女との出会いは、十五歳の夏だった。目を覚ましたら、スナックで働き二人暮らしをしている母の代わりに、眠っていたのだ。その日から夏休みのひと月を二人で暮らした。ずっとこんなふうに過ごせたらいいと思っていたけれど、ある日突然黄美子さんはいなくなってしまう。冷蔵庫を食べものでぎゅうぎゅうにして。花は高校を卒業したらすぐ家を出ようと安い時給でバイトに明け暮れていたが、必死で貯めていたお金を母の恋人に奪われてしまう。絶望した花は黄美子さんと再会する。「わたしと一緒にくる？」花は高校を辞め、黄美子さんと一緒に「れもん」という名のスナックを開店することになる…。

## 『変な家 2 11の間取り図』 <sup>うけつ</sup> 雨穴

なめてました。『変な家』が映画化！と聞いたときも「マジか」と思っていたのですが、去年のベストセラーランキングで『変な家』と『変な絵』がワンツーフイニッシュで、もっとも売れた小説になるなんて！（ハルキよりも『汝、星の如く』よりも上！）いやはや。もはやだれもこの勢いを止められない！ 待望の続刊のリリースです！ 間取りミステリー！ 一枚の間取り図の謎を解き明かしたのが前作だったのですが、今度は 11 もの間取り図が登場するのです！ それだけでもうくらくなりますよね。どこにも行けない行先のない廊下。片腕と片脚が折られた木彫りの人形。16 歳の少年が家族 3 人を殺害した現場となった、気がおかしくなっても仕方がないと思われるほど住みづらい家。実はまったく同じ間取りの家が百軒以上も存在している。林の中の水のない水車小屋。壁の中央の大きなへこみ。開かずの間…。しかもその 11 の謎がすべて一つにつながるのです！ 面白そうでしょうか？ だいぶ厚くなっているのですが、お値段は ¥1500 ！ 安い！ サービス精神の塊みたいな本です。頻出する間取り図はもちろん、これまで語られてきた内容をわかりやすく図でまとめていたりして、読者を置き去りにせず、だれもが最後まで楽しめるよう徹底しているのが人気の秘密かな。

## 『人間標本』 湊かなえ

「最高傑作が書けました！」と著者自らが公言している、15 周年記念書き下ろし作品。「あの美しい少年たちは蝶なのだ。その輝きは標本になっても色あせることはない」。蝶に魅了され、少年を蝶に見立ててその<標本>をつくりあげてしまった男の物語。著者の最高傑作というよりは、お耽美寄りの異色作、湊さんはこういう作品をずっと書きたかったのかなと思いきや、最後の最後まで読んでみれば納得の湊かなえ作品になっています。「N 県の蝶ヶ原キャンプ場で人体の一部が見つかり、警察署員が付近を調べたところ、キャンプ場より約 500 メートル離れた山中の草地から、埋められた 6 人の遺体が見つかった。6 人は未成年の男性とみられ、いずれも着衣はなく、体全体を塗料のようなもので着色くびされていた。また頸や胴体が切断された遺体もあり、N 県警捜査一課は 6 人の身元とともに、死因を自殺と殺人の両方から詳しく調べている」。そのなかには自身の息子の遺体も含まれていた…。ページをめくると、本文の前に本物と見まごうような美しい少年の「作品」が 6 枚並べられています。これが、彼の「作品」であることを知ったときの驚きといったら！ 「人間も一番美しい時に標本にできればいいのにな」。

### 『地雷グリコ』 青崎有吾

ぶかぶかのカーディガンのちゃらんぼらん系1年女子・射守矢<sup>いもりや</sup>真兔<sup>まとう</sup>は、めっぽう勝負事に強い。そんな彼女が、学園祭の一番の人気スポット屋上をかけて、二年間無敗の生徒会代表3年男子と対決することに！ 勝負するゲームは、《地雷グリコ》！ 誰もが知っている、グリコ、チョコレイト、パイナップルのあれに、相手の仕掛けたく地雷を回避する要素が加えられている。46段の階段で勝負し、プレイヤーは地雷を3つの段に仕掛けることができ、相手プレイヤーの地雷を踏むと、ペナルティとして十段下がらなくてはいけない。シンプルなゲームは、裏の裏を読み合う頭脳戦に！ 面白そうでしょうか？ この本で、真兔は5つのゲームで対決をします。百人一首の絵札を使って神経衰弱を行い、〈坊主〉をめくると一発アウト！ 《坊主衰弱》。グーチョキパー以外にプレイヤーが考案する〈独自手〉ありのジャンケン《自由律ジャンケン》。オニがいつ振り向くかは〈入札〉された数次第《だるまさんがかぞえた》。4部屋にマークごと整然と並べられたトランプを使って役を作り出す《フォーラム・ポーカー》。どのゲームも興味津々ですが、その頂上対決は恐るべきレベルに！ ガチの本格頭脳バトル（騙し合い）小説！

### 『スピノザの診察室』 夏川草介

「たとえ病が治らなくても、仮に残された時間が短くても、人は幸せに過ごすことができる。できるはずだ」。『神様のカルテ』の著者が確実にネクスト・フェイズへと移行した感動作！ 「マチ先生」とみなから親しまれる雄町哲郎<sup>おまちてつろう</sup>は、京都の町中にある小さな地域の病院で働く内科医だ。実はマチ先生は、「町の病院」に収まるような器ではない。かつては大学病院で数々の難手術を成功させ、将来を嘱望されていた凄腕の医師だったのである。ところが、三十代の後半に差し掛かろうとしたころ、最愛の妹が若くしてこの世を去り、残されて天涯孤独の身となった甥の龍之介とともに暮らすために、ここに新たな勤め先を求めたのだった。指導医として若手医師をまとめる位置にいた彼の退局は許されるものではなかった。タイトルにあるスピノザは、人間はとても無力な生きもので、人間の意志では何も変えられない。だが、“だからこそ” 努力が必要だと説いた哲学者です。マチ先生も医療にたいした期待も希望も持っていないけれど、世界にはどうにもならないことが山のようにあふれているけれど、それでもできることはあるんだと信じています。命を看取るとき彼は「これで良かったのか」と考えないようにしているのだそうです。ただ言えることは一つだけ、「本当にお疲れ様でした」。

### 『自転しながら公転する』 山本文緒

7年ぶりに刊行され中央公論文芸賞と島清恋愛文学賞をW受賞した遺作。年の瀬に向けて、TVドラマが放映されました。「私、森ガールのとき幸せだったな」「欲しい服が山ほどあって、お給料つぎ込んで次々と買って、お金がもったいないとか、将来が不安だとかまったく思わなかった」。？なタイトルは、家事をやりつつ、家族の体調を見つつ、仕事も全開でがんばらなくてはならないヒロインの状態のこと。子どもがいる女性はみんなそうしているのに、彼女にはそんな器用なことはできません。結婚など「宇宙旅行と同じくらい現実味のない遠いこと」。東京で大好きな洋服のショップに勤め、店長にまでなった32歳の都は、母親の看病のために実家に戻り、地元のアウトレットモールで働いている。好きでもない勤め先の洋服を着て。彼女がそこで出会った貫一の第一印象は最悪だった。同じモールの回転寿司の板前で、とつても態度が悪くて注意したほどだ。その彼と都は再会する。台風の日にはモールの駐車場でエンストして泣いているところを助けられたのだ。貫一はあきらかに元ヤンで中卒だったが、認知症の親の面倒を見たり、東日本大震災のボランティアに行くなど、他人のために尽くす面があった…。

### 『ある閉ざされた雪の山荘で』 東野圭吾

「全員役者、全員容疑者」「果たしてこれは演技か、事件か」。映像化は困難とされてきた30年前の傑作がついに映画化！「ある閉ざされた雪の山荘」が舞台ではなく、早春の乗鞍高原のペンションが舞台であるところがミソ。オーディションの合格者である男女7名がペンションに集められる。何も告げられずに集まったところ、オーディションの主催者で演出家の東郷氏は来ず、4日間、7人だけで共同生活をする<sup>やがた</sup>ことに。ペンションの本棚には、『そして誰もいなくなった』ほか館殺人の古典というべきミステリが人数分揃えられていた。戸惑う彼らのもとに、東郷氏から手紙でミッションが伝えられる。それによれば、「いまからこのペンションを、人里から遠く離れ、豪雪に覆われた、電話も通じない山荘であるとし、君たち自身が役者となって芝居をし、これから起きる事件に対処してほしい」というのだ。ペンションから出たり、電話をかけたりしたらもちろんアウト。その晩に、一人が殺され、ペンションからいなくなる。そして、次の晩にまた一人…。これは芝居ではないのでは？

☆貸出冊数 **1万冊を達成**しました！ たくさん読んでくれて、ありがとう♪

