

こんにちは♪ ようやく秋めいてきましたね。今月の終わりには、みなさんお待ちかねのハロウィンと、いよいよメインイベント・**図書館フェア**が開催されます！

期日は、**10/29～31**！ ハロウィンまでの3日間となります。今年度はハロウィンにお祝いできてよかったですね♪ 内容は**雑誌のバックナンバーをあげちゃうフェア**としおりイラストコンテストです！

では、詳しく紹介しましょう！

まずは**雑誌のバックナンバーをあげちゃうフェア**！ 図書館所蔵の雑誌の古いものをタダであげちゃいます。雑誌は1年間保管しておくので、その前のものが対象となります。お宝が続々です！ ぜひ推しを発掘してください！ 早い者勝ちです！

しおりイラストコンテストは、あなたの描いたイラストがしおりになる！ 絵を描くのが好きなひとには、夢のようなコンテストです。題材は自由。今日配布した応募用紙にペンで自慢のイラストを描いて、せーやさんか図書委員へ！ みんなの投票で選ばれた、優秀賞10名の作品が図書館のしおりになります。どんどん応募してね！

図書委員のオススメ本の展示も開催します！

そして、**ハロウィン**を忘れてはなりません！ いつもは天使のせーやさんも悪魔に変身し、**本を借りてくれた人には、もれなくお菓子をさしあげます！**

さあ、わくわくしてきましたね！ 読書の秋クライマックスにむけてカウントダウン！

はたけなか めぐみ <しゃばけ>シリーズ 島中 恵 新潮社

ハロウィンには魔女やモンスターが暗躍しますが、日本の妖怪はいつでもいて、主人公といっしょに暮らしていたりしますね。そんな日常的な妖怪物語の最高峰、「しゃばけ」を紹介します。なんと24年も続いているロングセラーで、24冊も小説が刊行されています！ 休むことなく1年に1冊の刊行は、作家の鑑ですね。きゅぴーっ！ ちょうどアニメ化されノイタミナで放映中です。タイトルの「しゃばけ」は、妖怪の名前かと思ったら、「^{しゃばけ}娑婆気」。現世に執着する心を意味します。舞台はお江戸は日本橋。主人公は、江戸有数の廻船問屋兼薬種問屋・長崎屋の若旦那、こと一太郎である。一太郎はめっぽう体が弱く外出もままならない。そんなたびたび寝込んでしまう病弱な若旦那が、不思議で愉快な^{あやかし}妖たちの力を借りて、お江戸に起こる難事件の数々を解決し、ラストはほっこりとさせるのがお約束の物語です。妖チームに助けられながら、彼は成長していきます。

『すべての恋が終わるとしても』シリーズ 前川ほまれ
スタート出版

「もっと早く告白しておけばよかった」
幼なじみの彼は言った。
慎重なところが魅力な彼だけれど、
今回はその人柄が裏目に出てしまったらしい。
「元気出して」
「まあ大丈夫。お前は俺みたいに後悔するなよ」
こんな時ですら私の心配だ。
でも、私はそんな彼のことが――。
「じゃあ、後悔しないように言うね」
（「後悔しないように」）

まるまる全部引用してみました。これだけで一話の新しい文学のかたち。わずか 140 字の文章に心が動かされます。一話 140 字の恋の物語が、ぎゅうぎゅうに詰め込まれています。「30 秒で泣ける」と大ベストセラーになりました。きゅんきゅんしたい JK に大人気です。さて、このシリーズが、葵わかな & 神尾楓珠 W 主演で TV ドラマ化されます！「すべての恋が終わるとしても、幸せだったあの瞬間だけは、きっと永遠だ」。

『イクサガミ』天・地・人・神 今村翔吾 講談社

岡田准一が主演、プロデューサー、アクションプランナーの 3 役を兼ねて、Netflix にて映画化、世界独占配信！

時は武士の時代が終結したばかりの明治 11 年、怪しげな新聞にて、次のような知らせが広められた。「武技ニ優レタル者。本年五月五日、午前零時。京都天龍寺境内に参集セヨ。金十万円ヲ得ル機会ヲ与フ」。巡査の初任給が四円の時代である。一生遊んで暮らせる莫大な賞金を得る機会を与えられた、腕に覚えのある強者たち 292 名がこの地に集結した。開かれた仏堂から現れた男が告げたのは、降りることの許されぬ命がけの遊び<蟲毒>がこれより始められるということだった。各自に配られた木札を奪い合い、東海道を辿って、一か月以内に東京に辿り着いた者に賞金を与えられるというのだ。木札の奪い合いは、もちろん命の駆け引きである。もう早速死人が出ている。妻と子の命を病から救うためにどうしても大金が必要な剣客・嵯峨愁次郎は、偶然居合わせた十二歳の少女・双葉と、このデスゲームに参加することにするが、強敵が次々と現れ、行く手を阻む…。

無敵のエンタメ時代小説四部作！

『スワイプ厳禁 変死した大学生のスマホ』

『閲覧厳禁 猟奇殺人犯の精神鑑定報告書』 知念 実希人

双葉社

あの知念さんのホラー2連発！ 2冊は対をなしています。1冊はスマホのような形と大きさを、もう1冊は重要な文書を入れるような封筒のようなデザインをしていて、1か月間隔を置いて刊行されました。

「このスマホを絶対に見てはいけない」。1冊目。スマホ本。就活中の大学生の和馬は、オカルト研究サークルのOB・八重樫^{やえがし}からある怪異の調査を依頼される。スマホに「ドウメキ」というファイルが送られてきた。「ドウメキの街」という都市伝説。N県の山奥に、ドウメキの領域と化した廃墟の街がある。そこに侵入した者は、ドウメキの無数にある「瞳」の一つに取り憑かれ、どこに逃げても監視され続け、自死を選ぶのだという。万が一、生き延びた者にも、全身黒ずくめの女が現れて…。

「この報告書を絶対には読んではいけない」。2冊目。「このファイルは、先日都内で発生し、世間を震撼させたあの恐ろしい大量殺人事件の犯人の精神鑑定にあたった精神科医の記録をまとめたものである。これを読むことは、皆さんに対して予期せぬ精神的な影響を及ぼす可能性がある。そのため、決して読むことを強制しないし、読みはじめても皆さんが望めばいつでも途中でやめることも可能である」。八重樫が大量殺人犯に。あのあと、いったい彼に何が起こったというのだろうか？

『小説・秒速5センチメートル』 新海 誠

メディアファクトリー

あの新海誠の小説デビュー作が、実写映画化！

秒速5cm。それは、桜の花びらの落ちる速さ。6年生になった春、雪のように舞う桜の中で、僕はその事実をある女の子から聞いた。彼女とは4年生からいつも一緒にいた。離れることなんてないと思っていた。ところが、彼女は引っ越し、別の中学に通うことになってしまう。二人の交際は文通というかたちで続いた。だが、やがて僕も二度と会えないほど遠い所（南の果てだ）に引っ越すことになる。彼女がいま暮らしている町まで、普通電車を乗り継いで3時間程度。会おうと思えば、会えない距離ではなかったのだ。いま会えばいい。冬の終わりの最後の授業の日の夜、僕は彼女の町まで会いに行くことに決めた。雨が雪に変わっていた。約束の時間の7時までにぶじ辿り着けるのだろうか…。せつなさを抽出したような作品。

「貴樹くんは、この先も大丈夫だと思う。ぜったい！」

『^{ひまわり}盤上の向日葵』 ^{ゆずき}柚月裕子

柚月さんの評価を決定づけた大傑作が、坂口健太郎と渡辺謙のW主演で映画化！将棋の世界を描ききった、^{どうごく}慟哭のミステリー！

序章で、将棋の頂上決戦の会場を二人の刑事が訪れます。将棋界のみならず、日本中から注目を浴びている世紀の対決が厳冬の山形県天童市で行われようとしているのです。「名人になるために生まれてきた男」と呼ばれ、七つあるプロ将棋のタイトルのうち六冠^{みぶよしき}を保持する、奨励会のサラブレッドである若き天才棋士・壬生芳樹に挑むのは、異例の経歴を持つ上条桂介。上条は東大を卒業したのちに起業しITベンチャーの成功者となりますが、突然実業界を引退して一棋士になってしまいます。そして、誰もがプロ棋士になるために通らなくてはならない過酷な奨励会を通過せずに特例で実力でプロ棋士になったのです。二人の刑事のうちの一人、佐野には、厳しい年齢制限をクリアできずに退会させられ、プロになることができずに刑事に転身した過去がありました。約4か月前に、埼玉県天木山山中で身元不明の白骨死体が発見されました。遺体は将棋の駒とともに埋められていました。駒は、最高の素材と技術をもって作り上げられた、名匠・初代菊水月作の名駒。日本に7組しか存在しない初代菊水月作のすべてのありかを辿っていく捜査の様子が本章で語られます。それと平行して、ひとりの将棋好きの少年の物語、桂介の少年時代が語られていきます。母を亡くし、父から育児放棄をされ虐待を受ける小3の少年が、新聞配達のアルバイトの途中で捨てられていた将棋雑誌を持ち出していたことがバレたことから、それを捨てていた引退した元教師と親しくなり、将棋の才能に目覚めていきます。それぞれの物語がやがて冒頭の場面へと流れ込んでいくことはわかっているのですが、物語は想定をはるかに凌駕し、魅力的な登場人物とエピソードの連打にやられ、がっかりと心をつかまれたままで衝撃の真相、壮絶なラストまで持っていかれ、大きな感動を与えてくれます。すごい作品です。

『なぜ秀吉は信長を呼び捨てにしたのか』 本郷和人 宝島社

来年の大河ドラマ『豊臣兄弟！』は、豊臣秀吉の弟・秀長が主役の物語ですが、秀吉はどのように描かれるのでしょうか？ この本のタイトルは、秀吉が手紙のなかで「俺は信長のように優しくないぞ。信長のように甘くないぞ」と「信長」と呼び捨てで書いていることから。この本は、11人の戦国武将の「素顔」に迫った新書です。「人たらし」の秀吉が信長以上の独裁者であったように、一般に流布されているイメージを覆します。